

Patryk i Kropka



„Patryk i Kropka - opowiadania łatwe do czytania i rozumienia dla młodzieży z niepełnosprawnością intelektualną”

Maria Tkaczyk, Maria Mazińska



Projekt „Inkubator Włączenia Społecznego” realizowany przez Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej w Krakowie, Fundację Rozwoju Demokracji Lokalnej im. Jerzego Reguńskiego i Centrum Ewaluacji i Analiz Polityk Publicznych UJ, wdrażany w ramach IV Osi Priorytetowej Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój (Działanie 4.1: Innowacje społeczne), na zlecenie Ministerstwa Funduszy i Polityki Regionalnej, finansowany jest ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

1 Jakich problemów dotyczy innowacja społeczna i jakie problemy rozwiązuje?

Innowacja odpowiada na brak tekstów literackich dostosowanych do potrzeb i możliwości młodzieży z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym i lekkim.

2 Krótki opis innowacji

Tematyczny tekst literacki opracowany w tekście ETR (tj. Easy To Read) opisujący perypetie Patryka i Kropki – tytułowych bohaterów, zmagających się z typowymi dla nastolatków trudnościami. To pozycja skierowana do młodzieży szkolnej z niepełnosprawnością intelektualną, która ma wspierać ich w budowaniu prawidłowych wzorców interakcji społecznych i sposobów radzenia sobie z typowymi dla ich wieku trudnościami.

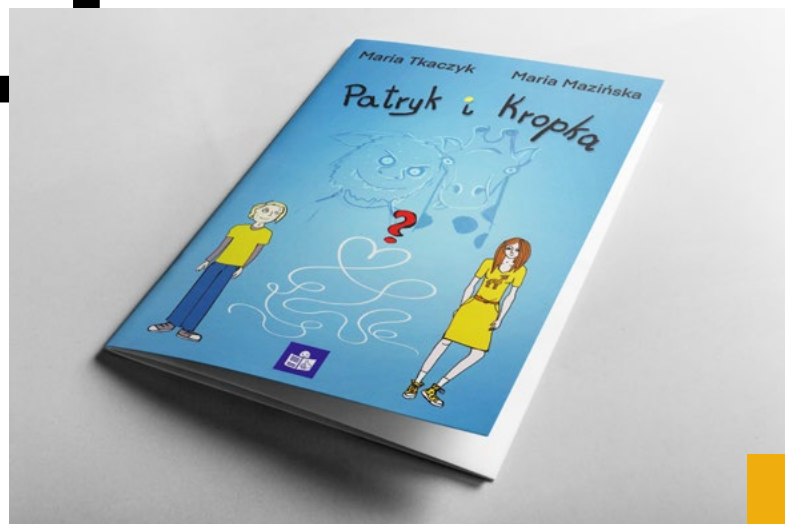


3 Grupa docelowa

Młodzież z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym.

4 Elementy innowacji

- Projekt książki



5 Kto może skorzystać z innowacji?

Nauczyciele współorganizujący, biblioteki publiczne, biblioteki szkolne, szkoły integracyjne, terapeuci osób z niepełnosprawnością intelektualną, warsztaty terapii zajęciowej.





6 Czy to działa?

Publikacja trafnie odpowiada na potrzeby młodzieży z niepełnosprawnością intelektualną wywierając wielowymiarowy wpływ na ich zachowania.

Począwszy od rozwijania umiejętności czytania, przez spędzanie atrakcyjnie czasu wolnego, po uczenie się nowych rzeczy np. bezpieczeństwa w internecie, prawidłowego zachowania w miejscach publicznych czy rozpoznawanie i rozumienie emocji innych osób.

Dla przykładu jestem teraz wychowawcą i uczę języka polskiego w 13 osobowej klasie, w której mniej więcej połowa prawie w ogóle nie czyta, prawie w ogóle nie pisze, albo zna poszczególne litery jedynie. Więc dla nich naprawdę bardzo dużym wyzwaniem jest w ogóle omawianie jakiegokolwiek tekstu literackiego. Nie ma tutaj oczywiście mowy o czytaniu wielotomowych powieści i tak dalej, więc to jest rzeczywiście bardzo duże wyzwanie.

Nauczycielka języka polskiego osób z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim

7 O Autorach




Maria Tkaczyk

nauczycielka w szkole przysposabiającej do pracy, socjolożka i psycholożka. Kocha książki i świat. Realizuje się w rozwiązaniach pomagających cieszyć się życiem. Bada, wymyśla, działa i inspiruje. Tworzyła harcerski program na rzecz osób z niepełnosprawnością i pierwsze przewodniki turystyczne „bez barier”. Pomysłodawczyni opowiadań dla osób z niepełnosprawnością intelektualną i koncepcji literatury dostępnej.

Maria Mazińska

autorka wierszy i rymowanek dla dzieci i młodzieży. Miłośniczka realizmu magicznego w malarstwie i literaturze. Pomysłodawczyni i współautorka literatury ETR. Kocha przyrodę i wycieczki rowerowe. Lubi chodzić z lornetką po zaroślach. W wolnych chwilach rysuje. Ma kolekcję 87 ołówków z różnych miejsc świata.



Zapraszamy do kontaktu
z **Działem Innowacji Społecznych**
Regionalnego Ośrodka Polityki Społecznej
w **Krakowie**

Zadzwoń: 12 422 06 36

Napisz: biuro@rops.krakow.pl

Śledź aktualności: www.rops.krakow.pl

